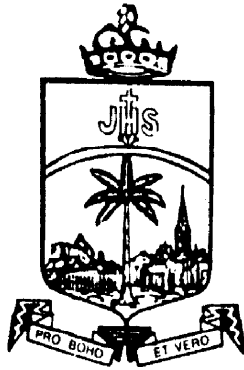


**M.A. TAMIL**  
**SYLLABUS : 2012**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**(CBCS)**



**St. JOSEPH'S COLLEGE (Autonomous)**

*Re-accredited with 'A' Grade (3<sup>rd</sup> Cycle) by NAAC*

*College with Potential for Excellence by UGC*

**TIRUCHIRAPPALLI - 620 002, INDIA.**



## FEATURES OF CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

### PG COURSES

The Autonomous (1978) St. Joseph's College, accredited with Five Star status in 2001, Re-accredited with **A+ Grade** from NAAC (2006), Re-accredited with **A Grade** from NAAC (3<sup>rd</sup> cycle), had introduced the Choice Based Credit System (CBCS) for PG courses from the academic year 2001-2002. As per the guidelines of Tamil Nadu State Council of Higher Education (TANSICHE) and the Bharathidasan University, the College has reformulated the CBCS in 2008-2009 by incorporating the uniqueness and integrity of the college.

### OBJECTIVES OF THE CREDIT SYSTEM

- \* To provide mobility and flexibility for students within and outside the parent department as well as to migrate between institutions
- \* To provide broad-based education
- \* To help students learn at their own pace
- \* To provide students scope for acquiring extra credits
- \* To impart more job oriented skills to students
- \* To make any course multi-disciplinary in approach

### What is credit system?

Weightage to a course is given in relation to the hours assigned for the course. Generally one hour per week has one credit. For viability and conformity to the guidelines credits are awarded irrespective of the teaching hours. The following Table shows the relation between credits and hours.

Sem.	Specification	No. of Papers	Hour	Credit	Total Credits
I - IV	Core Courses (Theory & Practical)	14	6	14 x 5	70
	Project	1	--	1 x 5	05
I - IV	3 - Core Electives	3	4	3 x 4	12
	1 - Soft Skill Course (Common) (IDC-1)				
	1 - Inter Dept. Courses (IDC-2)	2	4	2 x 4	08
I - IV	SHEPHERD - Extension Activity	~	70	5	05

**Total Minimum Credits** **100**

**Other Additional Credits (Dept. Specific)** **....**

However, there could be some flexibility because of practicals, field visits, tutorials and nature of project work.

For PG courses a student must earn a minimum of 100 credits. The total number of courses offered by a department is 20. However within their working hours a few departments can offer extra credit courses.

### **Course Pattern**

The Post Graduate degree course consists of three major components. They are Core Course, Elective Course and Inter Departmental Course (IDC). Also 2 compulsory components namely Project / Project related items and SHEPHERD, the extension components are mandatory.

### **Core Course**

A core course is the course offered by the parent department, totally related to the major subject, components like Practical, Projects, Group Discussions, Viva, Field Visits, Library Record form part of the core course.

### **Elective Course**

The course is also offered by the parent department. The objective is to provide choice and flexibility within the department. The student can choose his/her elective paper. Elective is related to the major subject. The difference between core course and elective course is that there is choice for the student. The department is at liberty to offer three elective courses any semester. It must be offered at least in two different semesters. The staff too may experiment with diverse courses.

### **Inter Departmental Course (IDC)**

IDC is an inter departmental course offered by a department for the students belonging to other departments. The objective is to provide mobility and flexibility outside the parent department. This is introduced to make every course multi-disciplinary in nature. It is to be chosen from a list of courses offered by various departments. The list is given at the end of the syllabus copies. Two IDCs must be taken by students which are offered in Semester II & III. In

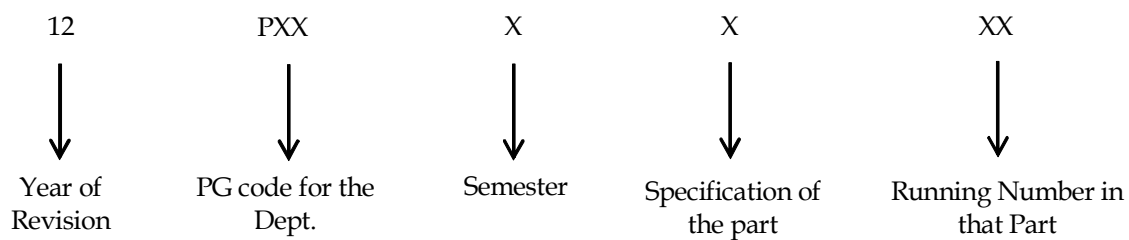
semester II, a common IDC, Soft Skills is to be offered by JASS (Joseph Academy of Soft Skills).

**Day College (Shift-I) student may also take an IDC-2 from SFS (Shift-II) course and vice versa**

The IDC are of application oriented and inter-disciplinary in nature.

**Subject Code Fixation**

The following code system (9 characters) is adopted for Post Graduate courses:



- 01 – Core Courses: Theory & Practical
- 02 – Core electives
- 03 – Additional Core Papers (if any)
- 04 – Inter Departmental Courses
- 05 – Project
- 06 – SHEPHERD

**CIA Components**

The CIA Components would comprise of two parts: (1) Test Components conducted by Controller of Examination (COE) and (2) Teacher specific component. The two centralized tests will be conducted by the COE (Mid-Semester Test & End-Semester Test) for 30% each administered for 2 hours duration. The remaining 40% would comprise of any three components as listed below and will be carried out by the faculty concerned for that paper.

- \* Assignment, Quiz (Written / Objective), Snap Test, Viva-Voce, Seminar, Listening Comprehension, Reading Comprehension, Problem Solving, Map Reading, Group Discussion, Panel Discussion, Field Visit, Creative Writing, Open Book Test, Library Record, Case Study, etc.

- \* As a special consideration, students who publish papers in referred journals would be exempted from one of the teacher specific internal components in one of the papers. At the beginning of each semester, the four internal components would be informed to the students and the staff will administer those components on the date specified and the marks acquired for the same will be forwarded to the Office of COE.

### Evaluation

For each course there are formative continuous internal assessment (CIA) and semester examinations (SE) in the weightage ratio 50:50.

Once the marks of CIA and SE for each course are available, the Overall Percentage Mark (OPM) for a student in the programme will be calculated as shown below:

$$OPM = \frac{\sum_i C_i M_i}{\sum_i C_i} \text{ where } C_i \text{ is the credit earned for that course in any}$$

semester and  $M_i$  is the marks obtained in that course.

The Scheme of Over-all Results is as follows:

Class	PG	
	Arts (OPM)	Science (OPM)
SECOND	50 to 59.99	50 to 59.99
FIRST	60 to 74.99	60 to 79.99
DISTINCTION	75 & Above	80 & Above

### Declaration of Result

Mr./Ms. \_\_\_\_\_ has successfully completed M.Sc./M.A. degree course in \_\_\_\_\_. The student's overall average percentage of marks is \_\_\_\_\_ and has completed the minimum 100 credits. The student has also acquired \_\_\_\_\_ (if any) additional credits from courses offered by the parent department.

## முதுகலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

பருவம்	குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	மணி நேரம்	புள்ளி
I	12PTA1101	இக்கால இலக்கியம்	6	5
	12PTA1102	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	7	5
	12PTA1103	பக்தி இலக்கியம்	6	5
	12PTA1104	இலக்கியக் கொள்கைகள்	6	5
	12PTA1201A	Elective – I: இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் (அல்லது)	5	4
	12PTA1201B	Elective – I: கணினியும் தமிழியலும்		
		<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>	<b>24</b>
II	12PTA2105	சங்க இலக்கியம்	7	5
	12PTA2106	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	7	5
	12PTA2107	சமுதாய மாற்ற இலக்கியம்	7	5
	12PTA2202A	Elective – II: கிறித்துவ இலக்கியமும் தமிழ்த்தொண்டும் (அல்லது)	5	4
	12PTA2202B	Elective – II: சுற்றுலாவியல்		
	12PSK2401	IDC-I: நுண்வகைமைத்திறன்கள் (Soft Skills)	4	4
		<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>	<b>23</b>
III	12PTA3108	காப்பியங்கள்	7	5
	12PTA3109	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-1	7	5
	12PTA3110	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	7	5
	12PTA3203A	Elective – III: நாட்டுப்புறவியல் அடிப்படைகள் (அல்லது)	5	4
	12PTA3203B	Elective – III: அறிவியல் தமிழ்		
	12PTA3402	IDC-II: அரசுப்பணித்தேர்வுத்தமிழ் - I	4	4
		<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>	<b>23</b>
IV	12PTA4111	அகராதியியலும் மொழிபெயர்ப்பியலும்	6	5
	12PTA4112	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-2	7	5
	12PTA4113	சிறுநிலக்கியங்கள்	6	5
	12PTA4114	பொதுமொழியியல்	6	5
	12PTA4501	திட்டக்கட்டுரை	5	5
		<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
I – IV	12PTA4601	SHEPHERD		5
		<b>அனைத்துப்பருவத்திற்குமான மொத்தம்</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

பருவம்: 1  
12PTA 1101

நேரம் : 6 மணி  
புள்ளிகள்:5

## இக்கால இலக்கியம்

### நோக்கம்

1. இக்கால இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலையை எடுத்துக் கூறுதல்.
2. இக்கால இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்தையும், வடிவ அமைப்பையும், உத்திகளையும் மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.

### பயன்கள்

1. காலந்தோறும் இலக்கியங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. மாணவர்கள் தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

### அலகு-1: கவிதை

(22 மணி நேரம்)

1. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்
2. பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு
3. மகாகவி - குறும்பா

### அலகு-2: புனைகதைகள்

(16 மணி நேரம்)

1. சு. தமிழ்ச்செல்வி - கற்றாழை (புதினம்)
2. ரெ. கார்த்திகேசு - ஊசி இலைமரம் (சிறுகதை)

### அலகு-3: நாடகம்

(16 மணி நேரம்)

1. இன்குலாப் - மணிமேகலை
2. நாஞ்சில் ஆனந்தன் - இந்திரசித்

### அலகு-4: உரைநடை-1

(18 மணி நேரம்)

1. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - மார்க்ஸ் எனும் மனிதர் (வாழ்க்கை வரலாறு)
2. சுத்தானந்த பாரதியார் - வீரத் தமிழருக்கு ஆவேசக் கடிதங்கள் (கடித இலக்கியம்)

### அலகு-5: உரைநடை-2 (கட்டுரை)

(18 மணி நேரம்)

1. புகழேந்தி - தமிழீழம் நான் கண்டதும் என்னைக் கண்டதும் (பயண இலக்கியம்)
2. அப்துல் ரகுமான் - இல்லையிலும் இருக்கிறான் (கட்டுரை)



### பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு
3. மகாகவி, குறும்பா, மித்ர ஆர்ட்ஸ் கிரியேஷன்ஸ், சென்னை, 2002.
4. தமிழ்ச்செல்வி. சு, கற்றாழை, மருதா வெளியீடு, சென்னை, 2005.
5. கார்த்திகேசு. ரெ., ஊசி இலைமரம், மித்ர வெளியீடு, சென்னை, 2003.
6. இன்குலாப், மணிமேகலை, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
7. நாஞ்சில் ஆனந்தன் - இந்திரசித், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி, 2006.
8. இராமகிருஷ்ணன்.எஸ், மார்க்ஸ் எனும் மனிதர், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
9. சுத்தானந்தபாரதியார், வீரத்தமிழருக்கு ஆவேசக் கடிதங்கள், லோகேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
10. புகழேந்தி - தமிழீழம் நான் கண்டதும் என்னைக் கண்டதும், தோழமை வெளியீடு, சென்னை, 2006.
11. அப்துல்ரகுமான் - இல்லையிலும் இருக்கிறான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2006.

### பார்வை நூல்கள்

1. இரா. தண்டாயுதம் - தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. க. கைலாசபதி - நவீன இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
3. மா. இராமலிங்கம் - நாவல் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. மா. இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
5. ம. திருமலை - தமிழ்ச் சிறுகதைகள் நேற்றும் இன்றும் ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பருவம்: 1  
12PTA 1102

நேரம் : 7 மணி  
புள்ளிகள் : 5

### தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிக்காரம்

#### நோக்கம்

1. தொல்காப்பிய எழுத்திகார அமைப்பு முறையைக் கற்பித்தல்.
2. தொல்காப்பிய எழுத்திகாரத்தில் சொற்கள் புணரும் நிலையைக் கற்பித்தல்.
3. தொல்காப்பிய எழுத்திகாரத்தில் இடம்பெறும் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.

#### பயன்கள்

1. தொல்காப்பிய எழுத்திகாரத்தில் இடம்பெறும் கருத்துக்களை அறிதல்.
2. தொல்காப்பிய எழுத்திகாரத்தில் சொற்கள் புணரும் நிலையை அறிதல்.
3. தொல்காப்பிய எழுத்திகாரச் சிறப்புக்களை உணர்தல்.

அலகு-1: பாயிரம், நூன்மரபு, மொழிமரபு (காலம்:21 மணி)

அலகு-2: பிறப்பியல், புணரியல் (காலம்:21 மணி)

அலகு-3: தொகைமரபு, உருபியல் (காலம்:21 மணி)

அலகு-4: உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல் (காலம்:21 மணி)

அலகு-5: குற்றியலுகரப் புணரியல் (காலம்:21 மணி)

மதிப்பெண் பகிர்வு - ஒவ்வோர் அலகிற்கும் 20 மதிப்பெண்கள்

#### பாடநூல்

இளம்பூரணர் (உரை) : தொல்காப்பியம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர், 1979.

#### பார்வை நூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம் : தொல்காப்பிய மொழியியல்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர், 1979.

2. க. வெள்ளைவாரணர் : தொல்காப்பியம் உரை  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர்.
3. ச.வே. சுப்பிரமணியன் : இலக்கணத் தொகை  
பாரி நிலையம், சென்னை, 1967.
4. தமிழண்ணல் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை, 1993.
5. பாவலரேறு பாலசுந்தரம்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்  
ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை,  
தாமரை வெளியீட்டகம்,  
தஞ்சாவூர், 1988.
6. கு.சுந்தரமூர்த்தி(ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர்.

பருவம்: 1  
12PTA 1103

நேரம் : 6 மணி  
புள்ளிகள் : 5

**பக்தி இலக்கியம்**

**நோக்கம்**

1. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்துதல்.
2. சைவ, வைணவ அடியார்களின் பக்தித்திறத்தையும் படைப்புத்திறனையும் கற்பித்தல்.

**பயன்கள்**

1. சமயத் தத்துவங்களையும், அதன்வழியிலான இலக்கியங்களையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.
2. சமய நல்லிணக்கத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து கொள்வர்.
3. பாடப்பெற்ற தலங்களின் வரலாற்றுச் சிறப்பினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

**அலகு - 1**

(16 மணி நேரம்)

சம்பந்தர் - முதல்திருமுறை - திருப்பராய்த்துறை (நீறுசேர்வதோர் எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

அப்பர் - வினாவிடைத் திருத்தாண்டகம் (ஆறாம் திருமுறை)

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - முதல் பதிகம்

**அலகு - 2**

(18 மணி நேரம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பொன்னூசல்

உய்யவந்த தேவர் - மெய்கண்ட சாத்திரம் - திருவுந்தியார்

திருமந்திரம் - ஏழாம் தந்திரம் - கூடா ஒழுக்கம்

**அலகு - 3**

(22 மணி நேரம்)

திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமடல்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி

நம்மாழ்வார் - எட்டாம் திருவாய்மொழி (ஆறாம் பத்து) - பொன்னுலகு எனத் தொடங்கும் பாசரம்.

**அலகு - 4**

(18 மணி நேரம்)

ஆண்டாள் - திருப்பாவை

குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - ஊனேறு செல்வத்து எனத் தொடங்கும் பாசரம்

**அலகு - 5**

**(16 மணி நேரம்)**

கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - உவமைகள்  
(உவமை வழிச்செய்தி, ஊதாரிப்பிள்ளை, எல்லோருக்கும் ஒரே  
கூலியா?)

வள்ளலார் - திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - சுத்த சன்மார்க்க  
வேண்டுகோள்

உமறுப்புலவர்- சீறாப்புராணம் (மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம்)

**பாடநூல்கள்**

1. சம்பந்தர், முதல் திருமுறை, தருமபுர ஆதினம், தருமபுரம், 1954.
2. அப்பர், ஆறாம் திருமுறை, தருமபுர ஆதினம், தருமபுரம், 1953.
3. சுந்தரர், ஏழாம் திருமுறை, தருமபுர ஆதினம், தருமபுரம், 1964.
4. மெய்கண்ட சாத்திரம், முதல்பாகம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1967.
5. அண்ணாமலை (உரை.), திருவாசகம் தெளிவுரை, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
6. புருஷோத்தமநாயுடு (உரை.), நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தம், சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
7. திருமந்திரம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1965.
8. கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - கலைக்காவேரி திருச்சி -1
9. உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம்.
10. வள்ளலார், திருவருட்பா, சன்மார்க்க சங்க வெளியீடு, சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மணி. தா. (பதி.), சைவம் வளர்த்த தமிழ் தொகுதி-2, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. வெள்ளைவாரணர், திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
3. வேலுப்பிள்ளை. ஆ, தமிழர் சமயவரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை.
4. குன்றக்குடி அடிகள், சமய இலக்கியங்கள், இந்தியா புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பருவம்: 1  
12PTA 1104

நேரம் : 6 மணி  
புள்ளிகள் : 5

## இலக்கியக் கொள்கைகள்

### நோக்கம்

1. இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்கவும், இலக்கிய நுட்பங்களை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்ளவும் தூண்டுதல்.
2. கற்கும் எதனையும் திறனாய்ந்து மதிப்பிடக் கற்பித்தல்.
3. ஓர் இலக்கியப் படைப்பின் ஆழ, அகலப் பரிமாணங்களை அறிந்து, அப்படைப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகளைக் கற்பித்தல்.

### பயன்கள்

1. இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்று, இலக்கிய நுட்பங்களை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதல்.
2. கற்கும் எதனையும் திறனாய்ந்து மதிப்பிட அறிதல்.
3. நுட்பமான கருத்துகளை எடுத்துரைக்கும் திறன்களைப் பெறுதல்.

### அலகு - 1

(காலம்: 18 மணி)

இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவம் - திறனாய்வு - விளக்கம் - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு, விளக்கமுறைத் திறனாய்வு, பெண்ணியத் திறனாய்வு, தலித்தியத் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு சமூகவியல் திறனாய்வு, வரலாற்று முறைத்திறனாய்வு - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள், பண்புகள்.

### அலகு - 2

(காலம்: 18 மணி)

தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், காப்பிய இலக்கியக் கொள்கைகள் - காப்பிய இலக்கணம் - வகைகள் - காப்பியக் கிளைக்கதைகள் - புராண இலக்கியக் கொள்கைகள்.

### அலகு - 3

(காலம்: 18 மணி)

பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய காலச்சூழல் - பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவ இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியக் கொள்கை - தோன்றிய சூழல் - சிற்றிலக்கிய வகைப்பாடு.

### அலகு - 4

(காலம்: 18 மணி)

தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள் - கவிதை - புதுக்கவிதை - புதினம் - நனவோடைப் புதினம் - சிறுகதை - நாடகம் - மரபு நாடகம் - சோதனை நாடகம் - கட்டுரை.

## அலகு - 5

(காலம்: 18 மணி)

இலக்கிய இசங்கள் - அழகியல்வாதம் - இருண்மைவாதம் - இருப்பியல் வாதம் - இயற்பண்பியல்வாதம் - எதார்த்தவாதம் - கருத்துமுதல் வாதம் - கலை கலைக்காகவே - கலை வாழ்க்கைக்காகவே, குறியீட்டியல், குறிக்கோள்இயல், சோசலிச எதார்த்த வாதம் - புனைவியல் வாதம்.

## பாட நூல்கள்

1. அரங்க. சுப்பையா - இலக்கியத் திறனாய்வு  
இசங்கள் கொள்கைகள்  
நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. ந. பிச்சமுத்து - திறனாய்வும், தமிழ் இலக்கியக்  
கொள்கைகளும்,  
சக்தி வெளியீடு, சென்னை.

## பார்வை நூல்கள்

1. சு. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு, அணியகம்,  
சென்னை.
2. க. கைலாசபதி - இலக்கியத் திறனாய்வு,  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
திருச்சிராப்பள்ளி.
3. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக் கலை, கழக வெளியீடு,  
சென்னை, 1966.
4. மு. வரதராசன் - இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம்,  
சென்னை, 1968.
5. தி.சு. நடராசன் - திறனாய்வுக் கலை,  
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிட்,  
சென்னை.
6. ந. பிச்சமுத்து - இலக்கிய இயக்கங்கள்,  
சக்தி வெளியீடு, சென்னை, 1983.
7. க. பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு,  
அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பருவம்: 1  
12PTA 1201A

நேரம் : 5 மணி  
புள்ளிகள் : 4

**இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்  
(தொடர்பியல் - I)**

**நோக்கம்**

1. இதழியலின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. இதழியலின் பிறகுறைகளில் பணிவாய்ப்புப் பெறச்செய்தல்.
3. ஊடகங்களின் வளர்ச்சி பற்றிக் கற்பித்தல்.
4. இதழ்களைத் தொடங்கி நடத்தச் செய்தல்.

**பயன்கள்**

1. இதழியல் பற்றி முழுமையாக அறிதல்.
2. இதழியல் துறைகளில் மாணவர்கள் பணிவாய்ப்புப் பெறச்செய்தல்
3. விளம்பரங்களை உருவாக்கும், திறன் பெறுதல்.

**அலகு - 1: (15 மணி நேரம்)**

இதழியல் அறிமுகம் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும், கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு

**அலகு - 2: (15 மணி நேரம்)**

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழ்கள் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள்.

**அலகு - 3: (15 மணி நேரம்)**

செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தி எழுதும் முறை - இதழியல் சட்டங்கள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தை அறம் - இன்றைய இதழ்கள்.

**அலகு - 4: (15 மணி நேரம்)**

இதழியலின் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியப் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் (கால அடிப்படை, தன்மை அடிப்படை, உள்ளடக்க அடிப்படை).



அலகு - 5:

(15 மணி நேரம்)

இதழ்களில் இடம் பெறுவன - விளம்பரங்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - கோட்பாடுகள் - தொடர்புக்கருவிகளின் பணிகள் - மின்னிதழ்கள் - இதழ் தயாரித்தல்.

**பாடநூல்கள்**

1. ச. ஈசுவரன் ரு சபாபதி, இதழியல், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை, ஆண்டு - 2008.
2. வெ. கிருஷ்ணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-128.
3. என்.வி.கலைமாமணி, இதழியல் கலை - அன்றும் இன்றும், வள்ளலார் நூலகம், சென்னை-88.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை, சன்னதி தெரு, திருச்செந்தூர்.
2. கி. இராசா - இதழியல் தொழில் நுட்பங்கள், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை-5.
2. கி. இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பதிப்பகம், சென்னை-14.
3. சி.பா. ஆதித்தனார் - பத்திரிக்கை எழுத்தாளர் கலை, ராணிமுத்து பதிப்பகம், சென்னை.
4. அ. ஆலிஸ் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி-23.
5. நவீன்குமார் - தமிழில் சில முதலிதழ்கள், நர்மதா பதிப்பகம், 10, நானா தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.

பருவம்: 1  
12PTA 1201B

நேரம் : 5 மணி  
புள்ளிகள் : 4

### கணினியும் தமிழியலும்

#### நோக்கம்

கணினியைப் பயன்படுத்துவதற்கான அடிப்படைத் திறன்களை வளர்த்தல், தமிழ்ச் சொல்லாளர்களைப் பயன்படுத்தி ஆவணங்கள் உருவாக்கம், இணைய பயன்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்தல்.

அலகு - 1: கணினி அறிமுகம் (15 மணி நேரம்)

கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் - பயன்பாடுகள் - இயந்திர மொழி - கட்டுமொழி - உயர்நிலை மொழிகள் - கணினி செயல்பாட்டிற்கான மென்பொருள் - பயன்பாட்டு மென்பொருள்.

அலகு - 2: தமிழ்ச் சொல்லாளர் (15 மணி நேரம்)

தமிழில் ஆவணங்கள் உருவாக்கல் - வடிவமைத்தல் - அச்சிடல் - அட்டவணை, படம் முதலியவற்றை இணைத்தல்.

அலகு - 3: தமிழ்ச் சொல்லாளர்களில் உள்ள மொழிக் கருவிகள் (15 மணி நேரம்)

சொல் திருத்தி - இலக்கண திருத்தி அகராதிகள் - அகர வரிசையாக்கம் முதலியன.

அலகு - 4: கணினியின் பயன்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்தல் (15 மணி நேரம்)

கணினி வழி மொழிப் பயிலல், பயிற்றல் - கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு - கணினி வழி அகராதி உருவாக்கம் முதலியன - எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம் - ஒளியியல் வழி எழுத்துக்களை அடையாளம் காணல்.

அலகு - 5: இணையத்தின் பயன்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்தல் (15 மணி நேரம்)

இணையம் : அறிமுகம் - இணைய முகவரி - மேலொடிகள் - தேடுபொறிகள் - வலைத்தளங்கள் மின் அஞ்சல் - மின் நூலகம் - மின் இதழ்கள் - மின் அகராதி.

தமிழ் வலைத்தளங்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள் - இணைய வழி தமிழ்க் கல்வி - இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்.

**பாடநூல்கள்**

1. ஆண்டோ பீட்டர், மா., தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, ஆண்டு - 2000.
2. சுப்பையாபிள்ளை, கு., இயற்கை மொழி ஆய்வு - தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, ஆண்டு - 1998.
3. திண்ணப்பன், சுப., கணினியும் தமிழ்க் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, சென்னை, ஆண்டு - 1995.
4. பாஸ்கர், ச., தமிழில் கணிப்பொறியியல் கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், ஆண்டு - 2003.

பருவம்: 2  
12PTA2105

நேரம் : 7 மணி  
புள்ளிகள் : 5

### சங்க இலக்கியம்

#### நோக்கம்

1. சங்ககால அகப்புற வாழ்வியலை அறிமுகம் செய்தல்.
2. சங்கப் புலவர்களின் இலக்கிய ஆளுமையை உணர்த்துதல்.
3. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களை உணர்த்துதல்.

#### பயன்கள்

1. சங்க கால அகப்புற வாழ்வியலை அறிதல்.
2. சங்கப் புலவர்களின் ஆளுமையை அறிதல்.
3. தமிழர் வரலாற்றை அறிதல்.

#### அலகு - I

(21 மணி நேரம்)

1. புறநானூறு : பரணர் பாடல்கள் (12)  
பாடல் எண்கள் - 4, 63, 141, 144, 145,  
336, 341, 343, 348, 352, 354, 369.  
கோவூர்கிழார் பாடல்கள் (15)  
பாடல் எண்கள் - 31, 32, 33, 41, 44, 45,  
46, 47, 68, 70, 308, 373, 382, 386, 400
2. பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்துமுழுமையும் காக்கைப்பாடியார்  
- ஆடுகோட்பாட்டுச்சேரலாதன்

#### அலகு - II

(21 மணி நேரம்)

1. அகநானூறு : 5 பாடல்கள் (2, 34, 145, 226, 320)
2. நற்றிணை : 10 பாடல்கள்  
பாடல் எண் - (201 முதல் 210 வரை)
3. குறுந்தொகை: 10 பாடல்கள்  
பாடல் எண் - (201 முதல் 210 வரை)
4. ஐங்குறுநூறு : 10 பாடல்கள் (பாசறைப் பத்து)

#### அலகு - III

(21 மணி நேரம்)

1. கலித்தொகை: குறிஞ்சிக்கலி முதல் 10 பாடல்கள்
2. பரிபாடல் : வையை பற்றியன  
பாடல் எண்கள் - 6, 7, 10, 11, 12, 16, 20, 22

**அலகு - IV**

(21 மணி நேரம்)

1. நெடுநல்வாடை முழுவதும்
2. கார்நாற்பது : முதல் 15 பாடல்கள்

**அலகு - V**

(21 மணி நேரம்)

1. ஐந்திணை ஐம்பது : குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்கள்  
(1 முதல் 10 வரை)
2. களவழி நாற்பது : முதல் 15 பாடல்கள்
3. திருக்குறள் : **அறத்துப்பால் - 5 அதிகாரங்கள்**  
அன்புடைமை, வெகுளாமை,  
மெய்யுணர்தல், அழுக்காறாமை,  
வெ.காமை  
**பொருட்பால் - 5 அதிகாரங்கள்**  
ஆள்வினை உடைமை, சான்றாண்மை,  
நல்குரவு, இரவு, இரவச்சம்  
**இன்பத்துப்பால் - 5 அதிகாரங்கள்**  
நெஞ்சொடுபுலத்தல், குறிப்பறிவுறுத்தல்  
: கண்விதுப்பழிதல்,  
கனவு நிலையுரைத்தல், புலவிநுணுக்கம்

**பாடநூல்கள்**

1. புறநானூறு : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
2. பதிற்றுப்பத்து : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
3. நற்றிணை : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
4. அகநானூறு : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
5. குறுந்தொகை : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
6. ஐங்குறுநூறு : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
7. கலித்தொகை : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
8. பரிபாடல் : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
9. நெடுநல்வாடை : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
10. கார் நாற்பது : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
11. ஐந்திணைஐம்பது : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
12. களவழி நாற்பது : மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
13. திருக்குறள் : பரிமேலழகர் உரை  
பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஏ.வி.சுப்பிரமணியஐயர் : சங்ககாலத் தமிழ்இலக்கியம்  
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை 1985.
2. சு. வித்யானந்தன் : தமிழர் சால்பு  
பாரிபுத்தகப் பண்ணை, சென்னை-1985.
3. சாமி. சிதம்பரனார் : பதினெண் கீழ்க் கணக்கும்  
தமிழர்தம் வாழ்வும்  
ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை-1957.
4. ம.ரா.போ. குருசாமி : சங்ககாலம்  
மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி,  
கோயம்புத்தூர்-1974.
5. தமிழண்ணல் : சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
6. அ.சங்கரவள்ளி நாயகம்: பண்டைத் தமிழரின்  
பண்பாட்டுத் தளங்கள்  
அகரம், மனை எண்-1, நிர்மலா நகர்,  
தஞ்சாவூர். (2006)



பருவம்: 2  
12PTA2106

நேரம் : 7 மணி  
புள்ளிகள் : 5

**தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்**

**நோக்கம்**

1. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார அமைப்பை விளக்குதல்.
2. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார இயல் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.
3. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரச் சிறப்புக்களை உணர்த்துதல்.

**பயன்கள்**

1. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார அமைப்பை அறிதல்.
2. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் கருத்துக்களைக் கற்றல்.
3. தமிழ் இலக்கணப் பெருமை, மரபுகளை அறிதல்.

**அலகு-1:** கிளவியாக்கம் (காலம்:21 மணி)

**அலகு-2:** வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல் (காலம்:21 மணி)

**அலகு-3:** விளிமரபு, பெயரியல் (காலம்:21 மணி)

**அலகு-4:** வினையியல், இடையியல் (காலம்:21 மணி)

**அலகு-5:** உரியியல், எச்சவியல் (காலம்:21 மணி)

**பாடநூல்**

1. கு. சுந்தரமூர்த்தி(ப.ஆ) - தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகாரம்  
(சேனாவரையம்)  
அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்,  
சிதம்பரம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. அகத்தியலிங்கம் - தொல்காப்பிய மொழியியல்,  
அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர்.
2. க. வெள்ளைவாரணர் - தொல்காப்பியம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர்
3. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை, 1994.





பருவம்: 2  
12PTA2107

நேரம் : 7 மணி  
புள்ளிகள் : 5

**சமுதாய மாற்ற இலக்கியம்**

**நோக்கம்**

1. சாதிவர்க்கப் பால்பாகுபாடுகளால் நலிவுறும் சமூகத்தை வலுவாக்குதல்.
2. உயரியப் பன்மியப் பாதுகாப்புணர்வை ஊட்டும் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
3. சிதைவுறும் தமிழர் வாழ்வில் ஒளியேற்றச் சிந்திக்கச் செய்தல்.

**பயன்கள்**

1. பல இலக்கிய வடிவங்கள் மூலம் சமூகப்பயன், மாற்றம் ஆகியன ஏற்படுத்தும் இலக்கியம் கற்றல்.
2. இலக்கியப் படைப்பு, ஆக்கம், மக்கள் களப்பணிகளில் கொள்கைத் தெளிவுபெறச் செய்தல்.

**அலகு-1: கவிதை (காலம்:21 மணி)**

1. ரவிக்குமார் - மழைமரம்
2. (ஈழத்துப்பெண் போராளிகள்) - பெயரிடாத நட்சத்திரங்கள்

**அலகு-2: சிறுகதை (காலம்:21 மணி)**

1. விழி. பா. இதயவேந்தன் - புதைந்து எழும் சுவடுகள்
2. இரா. பிரேமா (தொ.ஆ.) - பெண்ணியக் கதைகள்

**அலகு-3: நாவல் (காலம்:21 மணி)**

1. கரண் கார்க்கி - கறுப்பு விதைகள்
2. ப்ரியா பாலு - மூன்றாம் பாலின் முகம்

**அலகு-4: நாடகம் (காலம்:21 மணி)**

1. கே.ஏ. குணசேகரன் - தொடு
2. மு. இராமசாமி - சாம்பான்

**அலகு-5: உரைநடை (காலம்:21 மணி)**

1. ஜான் ஜெயகரன் (தொ.ஆ.) - கருத்துக் கலகம்
2. கண்ணுப்பிள்ளை. வி. - மதமும் சாதியும்

**பாடநூல்கள்**

1. ரவிக்குமார் - மழை மரம், க்ரியா,  
H-18, பிளாட் நெம்பர் 3,  
சௌத் அவின்யூ,  
திருவான்மியூர்,  
சென்னை-600 041.
2. ஈழத்துப்பெண் போராளிகள் - பெயரிடாத நட்சத்திரங்கள்  
ஊடறு + விடியல் வெளியீடு,  
உப்பிலிப்பாளையம்,  
முதல்பதிப்பு, 2011.
3. விழி. பா. இதயவேந்தன் - புதைந்து எழும் சுவடுகள்,  
தோழமை,  
5D, பொன்னம்பலம் சாலை,  
கே.கே. நகர், சென்னை-78.
4. இரா. பிரேமா (தொ.ஆ.) - பெண்ணியக் கதைகள்,  
காவ்யா பதிப்பகம்,  
14, முதல் குறுக்குத்தெரு,  
டிர்ஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம்,  
சென்னை-600 024.
5. கரண் கார்க்கி - கறுப்பு விதைகள்,  
தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ்,  
சென்னை-98.
6. ப்ரியா பாலு - மூன்றாம் பாலின் முகம்,  
கிழக்குப் பதிப்பகம்,  
சென்னை. முதல்பதிப்பு, 2010.
7. குணசேகரன் கே.ஏ. - தொடு,  
தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ்,  
41/B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்  
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,  
சென்னை.
8. இராமசாமி. மு - சாம்பான்,  
ஒத்திகை, 58, ஸ்ரீராம் நகர்,  
மாதாக் கோட்டை சாலை,  
தஞ்சாவூர்-613 005.
9. ஜான் ஜெயகரன் (தொ.ஆ.) - கருத்துக் கலகம்,  
தலித் ஆதார மையம்,  
32, பாரதிதாசன் சாலை,  
அரசரடி, மதுரை-625 016.
10. கண்ணுப்பிள்ளை. வி - மதமும் சாதியும்,  
வளரும் சமுதாயப் பதிப்பகம்,  
ஈ.வெ.ரா. சாலை,  
திருச்சி-21.

பருவம்: 2  
12PTA2202A

நேரம் : 5 மணி  
புள்ளிகள் : 4

**கிறித்தவ இலக்கியமும், தமிழ்த் தொண்டும்  
(தொர்வுப்பாடம் - 2)**

**நோக்கம்**

1. மாணவர்கட்குக் கிறித்தவ இலக்கியப் பரப்பினைக் கற்பித்தல்.
2. கிறித்தவர்களின் அச்சப்பணி, அகராதிப்பணி, இலக்கணப்பணி போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.

**பயன்கள்**

1. தேம்பாவணி, இரட்சணிய யாத்திரிகம் ஆகியவற்றின் இலக்கியச்சுவையை உணர்தல்.
2. கிறித்தவ இலக்கிய வடிவங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டினை அறிதல்.

**அலகு-1**

(15 மணி நேரம்)

வீரமாமுனிவர் வாழ்வியல் - படைப்புகள் - தேம்பாவணி அமைப்பு - தேம்பாவணி இரண்டாம் காண்டம் சித்திரக் கூடப் படலம் 133 பாடல்கள் மட்டும்.

**அலகு-2**

(15 மணி நேரம்)

எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை வாழ்க்கை வரலாறு - இரட்சணியயாத்திரிகம் மூலநூல், இலக்கிய வகை அமைப்பு - இரட்சணிய சரிதப்படலம் (சிலுவைப்பாடு பகுதி மட்டும்) பாடல்கள் 304 முதல் 425 முடிய.

**அலகு-3**

(15 மணி நேரம்)

சூ. இன்னாசியின் தமிழ்த்தொண்டு - திருத்தொண்டர் காப்பியம் - கொலைக்களப் படலம் (3632 முதல் 3732 முடிய).

புலவர் ம. அருள்சாமியின் இதோ மானுடம் - "பிறந்தார் பகுதி" - "பாலஸ்தீனம் என்றொரு நாடு" முதல் "பூக்களால் பிறந்தோம் நாங்கள்" முடிய 20 தலைப்புகள் மட்டும்.

**அலகு-4**

(15 மணி நேரம்)

வேதநாயகர் வாழ்க்கை வரலாறு - படைப்புகள் - கீர்த்தனை இலக்கிய வகை - சர்வசமய சமரசக்கீர்த்தனை 147, கள்ள ஞானம் - 148, பொருளாசை ஒழித்தல் - 149, செல்வச் செருக்கு - 150, உலக

வாழ்வை வெறுத்தல் 171, 172, 173, 174, பிறர்மேல் குறை கூறாமை - 177, தகப்பன் மகனுக்குப் புத்திக்கூறுதல் - 188, 189, தங்களுக்குப் படிப்பிக்கும்படி ஸீதீர்கள் புருசர்களை வேண்டுகல்.

**அலகு-5**

(15 மணி நேரம்)

1. ரம்போலா மாஸ்கரனேசு - கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டர்கள்.
2. ச. இராசமாணிக்கம் அடிகள், வீரமாமுனிவர் தொண்டும் புலமையும், அகராதி (பக். 127-154) எழுத்து சீர்திருத்தியவர் (பக். 340-343) மட்டும்.
3. சூ. இன்னாசி - கிறித்தவத் தமிழ்க்களஞ்சியம், அகராதி, அந்தாதி, அம்மாளை, ஆபிரகாம் பண்டிதர், உலா, கலம்பகம், காப்பியம்,கால்டுவெல், குறவஞ்சி, சவிட்டு நாடகம், சதகம், பதிகம், பிள்ளைத்தமிழ், தமிழ் இலக்கணம், தமிழ் இலக்கணத்தெளிவு, நாடகம், நொண்டி நாடகம், புதினம், திட்டீர் தேசிகர், வாசகப்பா நாடகங்கள், வேதநாயக சாஸ்திரியார் ஆகிய தலைப்புகள் மட்டும்.

**பாட நூல்கள்**

1. வீ. மரிய அந்தோனி (உரை), வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி, இரண்டாம் காண்டம், வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
2. வித்துவான். வ. தங்கையா (உரை), H.A. கிருஷ்ணபிள்ளை, இரட்சணியயாத்திரிகம், பதிப்பாசிரியர் (1988), பாளையங்கோட்டை.
3. சூ. இன்னாசி, 'திருத்தொண்டர் காப்பியம்', காவ்யா வெளியீடு, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு. டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை-24.
4. புலவர் ம. அருள்சாமி, 'இதோ மானுடம்', அமைதி பதிப்பகம், 16/13 தொல்காப்பியர் தெரு, நித்திய கல்யாணி புரம் கிழக்கு, தேவகோட்டை - 630 302.
5. ப. குப்புசாமி முதலியார் பதிப்பு, மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - சர்வசமயக்கீர்த்தனை, ஆர்.ஜி.பதி. கம்பெனி, 4, வெங்கடராமய்யார் தெரு, சென்னை-1.
6. ச. இராசமாணிக்கம் சே.ச., வீரமாமுனிவர் தொண்டும் புலமையும், தேநொபிலி ஆராய்ச்சி நிலையம், இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-34.

7. சூ. இன்னாசி, கிறித்தவத் தமிழ்க்களஞ்சியம், 'காவ்யா'-16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை-24.
8. ரம்போலாமஸ்கரணேசு, கிறித்தவத் தமிழ்த்தொண்டர்கள் - புனித சூசையப்பர் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-2.

### பார்வை நூல்கள்

1. தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர் உரை, இரண்டாம் காண்டம் (1927), மாதாகோயில் அச்சுக்கூடம், பாண்டிச்சேரி.
2. புலவர்மணி ஜோசப்ராயர், தேம்பாவணி வசனம் (1980), புதுவைமாநில எழுத்தாளர் பேரவை, 97/10, கோவிந்தசாலை, புதுவை-605 011.
3. அருள்தந்தை அ. லூர்துசாமி, தேம்பாவணியில் மேனாட்டு இலக்கியத்தாக்கம் (1996), தமிழ்த்துறை, தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
4. பா. வளனரசு, தேம்பாவணித்திறன் - கதிரவன் பதிப்பகம், நெல்லைநயினார் கோயில் தெரு, பாளையங்கோட்டை-1.
5. சூ. இன்னாசி, தேம்பாவணித் தேன் (1994), மரியகம், வேலவன் தெரு, மேற்கு காமகோடி நகர், வளசரவாக்கம், சென்னை-87.
6. மறைதிரு. சி.வி. சவரிமுத்து (உரை), இரட்சணியசரிதம் (1981), 20, அருளானந்தம்மாள் நகர், தஞ்சாவூர்-7.
7. ஆர்.எஸ். ஜேக்கப் (பதி.), இரட்சணிய சரிதை, 4, வாயிலார் நாயனார் தெரு, பாளையங்கோட்டை-627 002.
8. ப.ச. ஏசுதாசன், இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் கிறித்தவக் கோட்பாடுகள் (1981), சுதா பதிப்பகம், F2, ஹவுசிங் யூனிட், சாலையோடு, உறையூர், திருச்சி-3.
9. அ. பாண்டிரங்கன், வேதநாயகம்பிள்ளை (1994), சாகித்ய அகாடெமி, குணா பில்டிங்-304-05, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-5.
10. அமுதன் அடிகள், இத்தாலி நாட்டு வித்தகத்தமிழர், விடியல் பதிப்பகம், அ.பெ.எண். 154, திருச்சி-1.
11. சூ. இன்னாசி, வீரமாமுனிவ மாலைகள், கிறித்தவத் தமிழ் இலக்கியத் துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை-5.
12. சூ. இன்னாசி, கிறித்தவத் தமிழ்க்கொடை, (தொகுதி-2), 2001, வளசரவாக்கம், சென்னை-87.



பருவம்: 2  
12PTA2202B

நேரம் : 5 மணி  
புள்ளிகள் : 4

**சுற்றுலாவிபல்**

**அலகு-1:** (15 மணி நேரம்)

சுற்றுலா மையங்களைக் கண்டு அம்மையங்கள் பற்றிய கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பித்தல்.

**அலகு-2** (15 மணி நேரம்)

சுற்றுலாத் தலங்களின் நிழற்படங்களை எடுத்தல் - இன்பப் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல் - ஆங்கிலம் + பிறமொழிகள் பயிலும் (பேசும்) பயிற்சி பெறுதல்.

**அலகு-3** (15 மணி நேரம்)

சுற்றுலாத் தலங்களில் தொழில், பண்பாடு, நாகரிகம், நுண்கலைகள், அட்டிற்கலை, பிறகலைகள் சார் கைவினைப் பொருட்கள் தயாரிக்கும் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல்.

**அலகு-4** (15 மணி நேரம்)

மக்களின் நட்புறவால் உலகளாவிய ஒற்றுமை ஓங்கச் செய்வதுடன் அந்நியச் செலாவணியைப் பெருக்கி பெருமை பெறச் செய்தல்.

**அலகு-5** (15 மணி நேரம்)

பழமைமிகு சமயத் தலங்களுக்குச் சென்று பழம்பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அறிதல்.

**பாட நூல்கள்**

1. வெ. கிருட்டிணசாமி, சுற்றுலா வளர்ச்சி (தமிழக அரசின் பரிசு பெற்றது), மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-18.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வே. திருநாவுக்கரசு, தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 01.
2. சி. செல்வராஜ், சுற்றுலாவின் கோட்பாடும் நடைமுறையியலும், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி.





**IDC-I: SOFT SKILLS**

**Unit 1: Effective Communication & Resume Writing 12 Hours**

**Effective Communication**

Definition of communication, Process of Communication, Barriers of Communication, Non-verbal Communication, Johari Window, The Art of Listening, Kinesthetic, Production of Speech, Organization of Speech, Modes of delivery, Conversation Techniques, Dialogue, Good manners and Etiquettes.

**Resume Writing**

What is Resume? Types of Resume? Chronological, Functional and Mixed Resume, Steps in preparation of Resume.

**Unit II: Group Discussion, Interview Skills & Team Building**

**18 hours**

**Group Discussion (GD)**

Group Discussion Basics, GD Topics for Practice, Points for GD Topics, Case-Based and Article based Group Discussions, Points for Case Studies, and Notes on Current Issues for GD.

**Interview Skills**

Common interview questions, Attitude, Body Language, The mock interviews, Phone interviews, Behavioral interviews.

**Team Building**

Team Vs Group - synergy, Stages of Team Formation, Dabbawala-Case Study-PPT, Broken Square-Exercise, Group dynamics, Win as much as you win- Exercise, Leadership - Styles, Work ethics.

**Unit III: Personality Development, Attitude & Motivation 18 hours**

**Personality Development**

Self awareness, Assertiveness, Goal setting, Problem-solving, Conflict and Stress Management, Decision-making skills, Positive and Creative thinking, Lateral thinking, Time management.

## **Attitude**

Concept, Significance, Factors affecting attitudes, Positive attitude, Advantages, Negative attitude, Disadvantages, Ways to develop positive attitude, Difference between Personalities having positive and negative attitude.

## **Motivation**

Concept of motivation, Significance, Internal and external motives, Importance of self-motivation, Factors leading to demotivation.

## **Unit IV: Numerical Ability**

**8 hours**

- \* Average, Percentage
- \* Profit and Loss, Simple Interest, Compound Interest
- \* Time and Work, Pipes and Cisterns
- \* Time and Distance, Problems on Trains, Boats and Streams
- \* Calendar, Ratios and Proportions.

## **Unit- V: Test of Reasoning**

**8 hours**

### **Verbal Reasoning**

- \* Series Completion, Analogy
- \* Data Sufficiency, Assertion and Reasoning
- \* Logical Deduction

### **Non-Verbal Reasoning**

- \* Series
- \* Classification

## **References**

- \* Aggarwal, R.S. *Quantitative Aptitude*, S.Chand & Sons.
- \* Aggarwal, R.S. (2010). *A Modern Approach to Verbal and Non Verbal Reasoning*, S.Chand & Co., Revised Edition.
- \* Alex, K. (2009). *Soft Skills*, New Delhi, S. Chand & Company Ltd.

- \* Covey, Stephen. (2004). *7 Habits of Highly effective people*, Free Press.
- \* Egan, Gerard. (1994). *The Skilled Helper* (5<sup>th</sup> Ed), Pacific Grove, Brooks/Cole.
- \* Khera, Shiv (2003). *You Can Win*. Macmillan Books, Revised Edition.
- \* Murphy, Raymond. (1998). *Essential English Grammar*, 2<sup>nd</sup> ed., Cambridge University Press.
- \* Prasad, L. M. (2000). *Organizational Behaviour*, S.Chand & Sons.
- \* Ravindran, G., Elango, S.P.B., Arockiam, L. (2009). *Success through Soft skills*, IFCOT Publications.
- \* Sankaran, K. & Kumar, M. *Group Discussion and Public Speaking*, M.I. Pub, Agra, 5<sup>th</sup> ed., Adams Media.
- \* Schuller, Robert. (2010). *Positive Attitudes*, Jaico Books.
- \* Thamburaj, Francis (2009). *Communication Soft skills*, Grace Publications.
- \* Trishna's (2006). *How to do well in GDs & Interviews*, Trishna Knowledge Systems.
- \*\* Yate, Martin. (2005). *Hiring the Best: A Manager's Guide to Effective Interviewing and Recruiting\**



பருவம்: 3  
12PTA3108

நேரம் : 7 மணி  
புள்ளிகள் : 5

### காப்பியங்கள்

#### நோக்கம்

1. காப்பியங்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்களின் உள்ளடக்கம், உத்திகளை விளக்குதல்.
3. ஒப்பீட்டு நோக்கில் காப்பியங்களின் சிறப்பினைக் கற்பித்தல்.

#### பயன்கள்

1. காப்பியச்சுவையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
2. காப்பியங்கள் வாயிலாக அந்தந்த காலச் சமுதாயச் சூழலை அறிந்து கொள்வர்.
3. பல் வேறு காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித்தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.

#### அலகு-1

(21 மணி நேரம்)

1. சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்றகாதை

#### அலகு-2

(21 மணி நேரம்)

3. சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்
4. சூளாமணி - தூதுவிடு இலம்பகம்

#### அலகு-3

(21 மணி நேரம்)

5. கம்பராமாயணம் - காட்சிப்படலம்
6. பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

#### அலகு-4

(21 மணி நேரம்)

7. மு. மேத்தா - நபிகள் நாயகம் ஒரு காவியம்
8. புலவர் குழந்தை - இராவணகாவியம் (ஆரியப்படலம்)

#### அலகு-5

(21 மணி நேரம்)

9. முடியரசன் - பூங்கொடி
10. மரிய அந்தோனி - அருளவதாரம் அவதாரக்காண்டம் - அறிவிப்புக்காதை

**பாடநூல்கள்**

1. சிலப்பதிகாரம் - கழக வெளியீடு
2. மணிமேகலை - கழக வெளியீடு
3. சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியீடு
4. சூளாமணி - கழக வெளியீடு
5. கம்பராமாயணம் - வை. மு.கோ. உரை
6. பெரியபுராணம் - திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு
7. மு. மேத்தா - நபிகள் நாயகம் ஒருகாவியம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. புலவர் குழந்தை - இராவணகாவியம், பாரிநிலையம், சென்னை.
9. முடியரசன் - பூங்கொடி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
10. வி. மரியஅந்தோனி - அருளவதாரம், கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஆ. வேலுப்பிள்ளை - தமிழ்இலக்கியத்தில் காலமும், கருத்தும் பாரிபுத்தகப்பண்ணை, சென்னை.
2. கி.வ. ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை.
3. ச.வே. சுப்பிரமணியம் - காப்பியப்புனைதிறன், தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை.
4. து. சீனிச்சாமி - தமிழில்காப்பியக் கொள்கைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்-10.
5. ப. அருணாசலம் - சிலப்பதிகாரச் சிந்தனைகள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

பருவம்: 3  
12PTA3109

நேரம் : 7 மணி  
புள்ளிகள் : 5

**தொல்காப்பியம் ~ பொருளதிகாரம் ~ I**

**நோக்கம்**

1. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார அமைப்பு முறையை விளக்குதல்.
2. பொருளதிகார இயல் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.
3. பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை விளக்குதல்.
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
5. தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை விளக்குதல்.

**பயன்கள்**

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார அமைப்பு முறையை அறிதல்.
2. பொருளதிகார இயல் கருத்துக்களைக் கற்றல்.
3. பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறியை உணர்தல்.
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
5. தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை அறிதல்.

அலகு-1: அகத்திணையியல் (காலம்:21 மணி)

அலகு-2: புறத்திணையியல் (காலம்:21 மணி)

அலகு-3: களவியல் (காலம்:21 மணி)

அலகு-4: கற்பியல் (காலம்:21 மணி)

அலகு-5: பொருளியல் (காலம்:21 மணி)

**குறிப்பு**

உரையை அடியொற்றிய புறவய வினாக்கள் இடம்பெறக் கூடாது.  
நூற்பாக்களில் மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**பாடநூல்**

1. தொல்காப்பியம்,  
பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக  
(நச்சினார்க்கினியர் உரை) வெளியீடு, சிதம்பரம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. க. வெள்ளை வாரணர் - தொல்காப்பியம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர்.



2. க. வெள்ளை வாரணர் - புறத்திணை இயல்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை.
3. ச. அருணாசலம்,(பதி.) - அகத்திணையியல்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை.
4. சு. பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்  
தொகுதி 1 & 2.
5. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி,  
தமிழ்ச் சங்கம்,  
மதுரை, 1929.
6. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்  
(3 தொகுதிகள்),  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சிதம்பரம், 2003.
7. கு. சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
சிதம்பரம்.

பருவம்: 3  
12PTA3110

நேரம் : 7 மணி  
புள்ளிகள் : 5

**ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்**

**நோக்கம்**

1. தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும் பண்புகளையும் ஒப்பீட்டு நோக்குதல்.
2. தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிதல்.

**பயன்கள்**

1. உலகச் செம்மொழிகளின் சிறப்பை அறிதல்.
2. செம்மொழிகளுள் தமிழின் தனித்தன்மையை உணர்தல்.

**அலகு-1**

(21 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

**அலகு-2**

(21 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

**அலகு-3**

(21 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

**அலகு-4**

(21 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் - கிரேக்கம், இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்) - தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்) - ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்) - அரேபியம் (வாய்மொழிக்கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி).

**அலகு-5**

(21 மணி நேரம்)

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள்

1. வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப்பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம், தமிழ், இலத்தீன் - ஒப்பீடு)
2. தொல் காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ், கிரேக்கம் - ஒப்பீடு)

3. கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை) - தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்.
4. சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும், திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

#### பாடநூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (பக். 34-69), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.
2. சுந்தரசண்முகனார், தமிழ் நூல் தொகுப்புக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. க.கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும், சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
5. ச.அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. அ.அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
7. கு.மோகனராசு, கன்பியூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

#### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வாழ்வியல் களஞ்சியக் கட்டுரைகள் - தொகுதி 4, 7, 8, 9.
2. ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை (பக். 17-28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. வா.செ. குழந்தைசாமி, உலகச் செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I,II) சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
5. இளம்பிறை மணிமாறன், உலக அரங்கில் திருவள்ளுவர், திருவள்ளுவர் கழகம், தென்காசி. (2004)

பருவம்: 3  
12PTA3203A

நேரம் : 5 மணி  
புள்ளிகள் : 4

**நாட்டுப்புறவியல் அடிப்படைகள் (தொகுப்பு)**

**நோக்கம்**

1. நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த பண்பட்ட மரபுகளை அடையாளம் காட்டுதல்.
2. நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள், சடங்குகள், நடைமுறைகள் போன்றவற்றை உணர்த்துதல்.
3. காலந்தோறும் நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இனம் காணுதல்.

**பயன்கள்**

1. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. பழந்தமிழரின் பண்பாட்டு, பழக்கவழக்கங்களை நடைமுறை வாழ்க்கையோடு ஒப்பிடும் திறன் பெறுதல்.
3. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் செய்திகளை உணர்ந்து கொள்ளல்.

**அலகு-1**

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பண்புகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயலும்.

**அலகு-2**

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடுகள் - பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நம்பிக்கைகள் - விளையாட்டுக்கள்.

**அலகு-3**

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள், நிகழ்த்தாக் கலைகள் - கைவினைப் பொருட்கள் - தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - மருத்துவம்.

**அலகு-4**

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக் கள ஆய்வு, கள ஆய்வு நெறிமுறைகள் - ஆய்வில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - வடிவங்கள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - ஆவணப்படுத்துதல் - களப்பணி.

**அலகு-5**

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல்கோட்பாடுகள், வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - அரை உலகக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு.

**பாடநூல்கள்**

1. சு. சக்திவேல், நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108.
2. தே. லூர்து, நாட்டார் கோட்பாடுகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை - 627 002.
3. ஆறு. இராமநாதன், நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சு. சண்முக சுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஏ.என். பெருமாள், தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. வீ.மி. ஞானப்பிரகாசம், க.ப. அறவாணன், நாட்டுப்புற இலக்கியப் பார்வைகள், பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை. (1974)
4. நா.வானமாமலை, தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. (1964)

பருவம்: 3  
12PTA3203B

நேரம் : 5 மணி  
புள்ளிகள் : 4

### அறிவியல் தமிழ்

#### நோக்கம்

அறிவியல் தமிழின் அடிப்படைகள் வரலாறு, அறிவியல் கருத்தாடல், அமைப்பு, கலைச்சொல்லாக்க முறைகள் - அறிவியல் தமிழ் ஊடகங்கள் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்தல்.

#### அலகு-1

(15 மணி நேரம்)

அறிவியல் தமிழ்: அறிமுகம் - மொழியின் பல்வகைப் பயன்பாடுகள் - துறை வழக்கு - அறிவியல் தமிழ்நடை - அறிவியல் தமிழ்: வரையறை, விளக்கம் - அறிவியல் தமிழ் வகைகள்: அறிவியல் நுண் தமிழ், நுகர் தமிழ், செயல் தமிழ், பயில் தமிழ், அறிவியல் தமிழின் இன்றியமையாமை - பயன்கள் - அறிவியல் தமிழ்க்கல்வி.

#### அலகு-2

(15 மணி நேரம்)

அறிவியல் தமிழ்: வரலாறு - தமிழில் அறிவியல் சிந்தனைகள் - அறிவியல் புலப்பாட்டு நெறிகள் - ஆங்கிலக் கல்வி முறையின் அறிமுகமும் அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியும் - கலைச்சொல்லாக்க முயற்சிகள் : அரசு முயற்சிகள், தனியார் பங்களிப்புகள் - அறிவியல் தமிழ்: இன்றைய நிலை.

#### அலகு-3

(15 மணி நேரம்)

அறிவியல் கருத்தாடல் - அறிவியல் கருத்தாடலின் பண்பாட்டுப் பொதுமை - அறிவியல் கருத்தாடலின் அமைப்பு - பத்திகளை அமைத்தல் - பத்திகளில் இடம் பெறும் மொழி வழிச் செயல்கள் - பத்தியாக்க உத்திகள், படம், அட்டவணை முதலிய மொழிசாராக் கூறுகள்.

#### அலகு-4

(15 மணி நேரம்)

கலைச்சொல்லாக்கம் - வரையறை, விளக்கம் - அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - முறைகள் - தரப்படுத்துதல் - பரவலாக்கம்.

#### அலகு-5

(15 மணி நேரம்)

அறிவியல் தமிழ் ஊடகங்கள் - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - அறிவியல் இதழ்கள் - அறிவியல் நூல்கள் - தமிழில் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள்.

### பாடநூல்கள்

1. இராதா. செல்லப்பன், கலைச்சொல்லாக்கம், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1985.
2. வா.செ. குழந்தைசாமி, அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17, 1985.

### பார்வை நூல்கள்

1. இராம. சுந்தரம் (பதி.ஆ), வரைதமிழில் அறிவியல், தஞ்சாவூர்.
2. கி. கருணாகரன், அறிவியல் தமிழ் கோவை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை.
3. மணவை முஸ்தபா, காலம் தேடும் தமிழ், மீரா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-40.

பருவம்: 3  
12PTA3402

நேரம் : 4 மணி  
புள்ளிகள்: 4

**தீர்மானம் முதன்மைப் பாடம் - 2 (IDC)  
அரசுப் பணித்தேர்வுத் தமிழ் - 1**

**நோக்கம்**

1. தமிழ்மொழி, தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களை மேலோட்டமாக அறிமுகம் செய்தல்.
3. இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.

**பயன்கள்**

1. தமிழ் இலக்கிய இலக்கண அறிவினைப் பெறுதல்.
2. தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றிய முழுமையான தகவல்களைப் பெறுதல்.
3. இந்திய மொழிகள் பற்றியும், குறிப்பாகத் தமிழ்மொழியின் சிறப்புகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு-1**

(காலம்: 12 மணி)

சங்க இலக்கிய வகை, தொகை அமைப்பு - பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் - எட்டுத் தொகையில் கபிலர், ஒளவையார் பாடல்கள் - நீதி நூல்கள்: திருக்குறள், பழமொழி நானூறு, நீதிநெறி விளக்கம், பாரதியாரின் புதிய ஆத்திச்சூடி.

**அலகு-2**

(காலம்: 12 மணி)

காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, இராமாயணம், பெரியபுராணம், சீராப்புராணம், இயேசு காவியம், பக்தி இலக்கியங்கள் - தேவாரம், நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம், திருவருட்பா, தேம்பாவணி, மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள்.

**அலகு-3**

(காலம்: 12 மணி)

சிறநிலக்கியங்கள் - வகையும் அமைப்பும் - பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, உலா, தூது, கலம்பகம், பள்ளு, குறவஞ்சி, உள்ளிட்ட இடைக்காலம் முதல் இக்காலப் பிரபந்தங்கள், கவிதை இலக்கியம் - இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்களின் படைப்புகள் - புதுக்கவிதைப் படைப்புகள்.



**அலகு-4**

(காலம்: 12 மணி)

மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகங்கள் - நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம், வகைகள் - பாடல்கள், கதைகள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள்.

**அலகு-5**

(காலம்: 12 மணி)

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி - இதழ்கள், சுற்றுலாத் தலங்கள்.

**பாடநூல்கள்**

1. மு. வரதராசனார் - தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு - தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி. திருச்சிராப்பள்ளி-02.
3. கிருஷ்ண முத்து இராமலிங்கம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (வினா-விடைகள்)
4. தமிழ் இனியன் - தமிழ்க் களஞ்சியம், அறிவுக்கடல் பதிப்பகம், மதுரை-625 001.

பருவம்: 4  
12PTA4111

நேரம் : 6 மணி  
புள்ளிகள் : 5

**அகராதியியல் மொழிபெயர்ப்பியல்**

**நோக்கம்**

1. அகராதியியல், மொழிபெயர்ப்பியல் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும், முக்கியத்துவத்தையும் உணர்த்துதல்.
2. மொழிகளைப் பற்றிய அறிவு - இலக்கணக்கட்டமைப்பு ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.
3. பிற மொழிப்படைப்புகளையும் உலகநடப்புகளையும் அறியச் செய்தல்.

**பயன்கள்**

1. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்.
2. பிறமொழி அறிவினால் உலக நிகழ்வுகளை அறிதல்.
3. மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. இலக்கியத்துறையிலும், தகவல் தொடர்பியல் துறையிலும் பணிவாய்ப்பு பெறுதல்.

**அலகு-1**

(18 மணி நேரம்)

அகராதியியல்: விளக்கம் - அகராதியியல் வரலாறு - நிகண்டுகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் அகராதியியல் வளர்ச்சி.

**அலகு-2**

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - விளக்கம் - நோக்கம் - பயன்கள் - இன்றியமையாமை.

**அலகு-3**

(18 மணி நேரம்)

மூலமொழி, பெறுமொழி பற்றிய அறிவு - தனித்தன்மைகள் - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - சிக்கல்கள் - பேச்சுமொழி, உரைநடை, கவிதை மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்.

**அலகு-4**

(18 மணி நேரம்)

மரபுத்தொடர், பழமொழி மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - நிகரன்கள் - ஒலிபெயர்ப்பு - கோட்பாடுகள்.

**அலகு-5**

(18 மணி நேரம்)

தமிழில் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள் - அகராதிகளின் பயன்பாடு - அலுவலக மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி.

**பாடநூல்கள்**

1. சண்முகசுந்தரனார், அகராதிக்கலை, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை.
2. கா. பட்டாபிராமன், மொழிபெயர்ப்பியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மு. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் புத்தகநிலையம், சென்னை.
2. சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. சேதுமணி மணியன், மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
4. பெ.மாதையன், அகராதியியல், பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

பருவம்: 4  
12PTA4112

நேரம் : 7 மணி  
புள்ளிகள் : 5

**தொல்காப்பியம் ~ பொருளதிகாரம் ~ 2**

**நோக்கம்**

1. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார அமைப்பு முறையை விளக்குதல்.
2. பொருளதிகார இயல் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.
3. பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை விளக்குதல்.
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
5. தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை விளக்குதல்.

**பயன்கள்**

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார அமைப்பு முறையை அறிதல்.
2. பொருளதிகார இயல் கருத்துக்களைக் கற்றல்.
3. பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறியை உணர்தல்.
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
5. தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை அறிதல்.

- அலகு-1: மெய்ப்பாட்டியல் (காலம்: 20 மணி)  
அலகு-2: உவமயியல் (காலம்: 20 மணி)  
அலகு-3: செய்யுளியல் (நூற்பா எண்:311-408) (காலம்: 18 மணி)  
அலகு-4: செய்யுளியல் (நூற்பா எண்:409-544) (காலம்: 15 மணி)  
அலகு-5: மரபியல் (காலம்: 17 மணி)

**குறிப்பு**

- ◆ உரையை அடியொற்றிய புறவய வினாக்கள் இடம்பெறக் கூடாது.
- ◆ நூற்பாக்களில் மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.
- ◆ மெய்ப்பாட்டியல், உவமயியல், மரபியல் - பேராசிரியர் உரை.

**பாடநூல்**

1. தொல்காப்பியம்,  
பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு  
சிதம்பரம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. க.வெள்ளைவாரணர்- தொல்காப்பியம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர்.

2. க. வெள்ளைவாரணர் - மெய்ப்பாட்டியல்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை.
3. க. வெள்ளைவாரணர் - செய்யுளியல்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை.
4. க. வெள்ளைவாரணர் - உவமயியல்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை.
5. க. வெள்ளைவாரணர் - மரபியல்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை.
6. ச.வே. சுப்பிரமணியன் - இலக்கணத் தொகை,  
பாரி நிலையம்,  
சென்னை, 1967.
7. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி,  
தமிழ்ச் சங்கம்,  
மதுரை, 1929.
8. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்  
(3 தொகுதிகள்),  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சிதம்பரம், 2003.
9. கு. சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
சிதம்பரம்.

பருவம்: 4  
12PTA4113

நேரம் : 6 மணி  
புள்ளிகள் : 5

### சிற்றிலக்கியங்கள்

#### நோக்கங்கள்

1. சிற்றிலக்கிய வகைகள் பற்றிய செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் புதிய வடிவங்கள் பற்றிய அறிவு பெறுதல்.

#### பயன்கள்

1. சிற்றிலக்கியம் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பெறும் இடத்தை உணர்தல்.
2. உள்ளடக்கத்திற்கு ஏற்ற வடிவ அமைப்பு, சிற்றிலக்கிய உருவாக்கங்களில் அமைந்த தனித்தன்மைகள் பற்றி அறிதல்.

அலகு-1 சிற்றிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (18 மணி நேரம்)

அலகு-2 முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்  
முக்கூடற்பள்ளு (இயற்கை வருணனை) (18 மணி நேரம்)

அலகு-3 குற்றாலக்குறவஞ்சி (சிங்கனும், சிங்கியும் பகுதி)  
கலிங்கத்துப்பரணி (கூழ் அடுதல்) (18 மணி நேரம்)

அலகு-4 தமிழ்விடு தூது,  
இராசராச சோழன் உலா  
நந்திக்கலம்பகம் (முதல் 30 பாடல்கள்) (18 மணி நேரம்)

அலகு-5 படிக்காசுப்புலவரின் தண்டலையார் சதகம்(18 மணி நேரம்)

#### பாடநூல்கள்

1. இரா. கண்ணன், சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி- முதல் தொகுதி, அப்பர் பதிப்பகம் சென்னை. (2002)
2. முத்துச்சண்முகம் ரு நிர்மலா மோகன் - சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வகையும், முத்து பதிப்பகம், மதுரை. (1979)
3. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154, டி.டி.கே சாலை, சென்னை-600 018.
4. முக்கூடற்பள்ளு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. குற்றாலக்குறவஞ்சி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
6. கலிங்கத்துப்பரணி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
7. தமிழ்விடுதூது, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை-18.

8. கோ.அருணாசல தேசிகர், நந்திக்கலம்பகம், முல்லை நிலையம், சென்னை-17.
9. இராசராச சோழன் உலா, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
10. தண்டலையார் சதகம், கழக வெளியீடு, சென்னை-18.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1976.
2. கி. இராசா, தொல்காப்பியமும் இலக்கிய வகை வளர்ச்சியும், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

பருவம்: 4  
12PTA4114

நேரம் : 6 மணி  
புள்ளிகள் : 5

### மொழியியல்

#### நோக்கம்

1. மொழியின் வளர்ச்சிநிலையையும் மொழியியலின் சிறப்பையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. மொழியியல் கோட்பாடுகள் தமிழில் பொருந்திவரும் பாங்கை ஆராய்தல்.

#### பயன்கள்

1. காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.
2. திராவிட மொழிகளின் பாகுபாட்டையும் வகைகளையும் அறிந்து கொள்வர்.
3. கற்றல், கற்பித்தல் திறன்களைப் பெறுவதற்கான வழிமுறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.

#### அலகு-1

(20 மணி நேரம்)

மொழியின் இன்றியமையாமை - மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியலின் பிரிவுகள் - ஒலியியல் - தமிழ் இலக்கணம் குறிப்பிடும் ஒலியியல் - ஒலியனியல் - ஒலியன்களின் வருகையும் சேர்க்கையும் - தமிழ் ஒலியனியல்.

#### அலகு-2

(18 மணி நேரம்)

உருபனியல் - உருபனியல் விளக்கம் - உருபு, உருபன்களின் வகைகள் - சொல்லாக்கம் - தமிழ் உருபனியல் - உருபொலியனியல் - உருபொலியனியன் மாற்றம் - தமிழ் உருபொலியனியல்.

#### அலகு-3

(16 மணி நேரம்)

சொற்கள் - சொல்லமைப்புகள் - சொற்களின் வகைகள் - சொல்லும் பொருளும் - சொற்பொருள் மாற்றம் - சொற்பயன்பாடு.

#### அலகு-4

(16 மணி நேரம்)

தொடரியல் - அண்மையறுப்புகள் - மாற்றிலக்கணக்கோட்பாடு - பொருண்மையியல் - பொருண்மையியல் வகைகள் - பயனாக்க மொழியியல்.



**அலகு-5**

**(20 மணி நேரம்)**

மொழி கற்றல் கற்பித்தல் - கற்பிக்கும் முறைகள் - கற்றல் கற்பித்தலில் பிழை ஆய்வு - வரலாற்று மொழியியல் - ஓரினமாக்கம், வேற்றினமாக்கம் வேறுபாடு - கடன்பேறு, கிளைமொழிகள் - ஒப்புமை மொழியியல் - திராவிட மொழியியல்.

**பாடநூல்கள்**

1. கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, மொழியியல், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை, 1997.
2. பொற்கோ, பொதுமொழியியல், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.

**பார்வை நூல்கள்**

1. முத்துச்சண்முகம், இக்கால மொழியியல், மதுரை பப்ளிசிங் ஹவுஸ், மதுரை.
2. சு. இராசாராம், மொழியும் மொழியியலும், சிவகாமி அச்சகம், சிதம்பரம்.
3. செ.வை. சண்முகம், பொருண்மையியல், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், சிதம்பரம்.
4. கி. அரங்கன், தொடரியல் - மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. அகத்தியலிங்கம், திராவிட மொழிகள் (1, 2), மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

பருவம்: 4  
12PTA4501

நேரம் : 5 மணி  
புள்ளிகள் : 5

**தீட்டக்கட்டுரை**

குறிப்பு:

1. ஏதேனும் ஒரு தமிழ் இலக்கியத்தையோ, இலக்கணத்தையோ அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வேடு அமைய வேண்டும்.
2. ஆய்வேடு 60 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல், 80 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கணினித் தட்டச்சில் அமைதல் வேண்டும்.
3. மதிப்பெண் பகிர்வு

	ஆய்வேடு தயாரிப்பு	வாய்மொழித் தேர்வு
ஆய்வு நெறியாளர்	75	25
புறநிலைத் தேர்வாளர்	75	25

**INTER DEPARTMENTAL COURSE – IDC**

**BIOCHEMISTRY**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PBI3402	FIRST AID MANAGEMENT

**BIOTECHNOLOGY**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PBT3402	APPLIED BIOTECHNOLOGY

**BOTANY**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PBO3402	HORTICULTURE & LANDSCAPING

**CHEMISTRY**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PCH3402	HEALTH CHEMISTRY

**COMMERCE**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PCO3402	FINANCIAL ACCOUNTING FOR MANAGERS

**COMMERCE (CA)**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PCC3402	CAREER PLANNING AND MANAGEMENT

**COMPUTER APPLICATIONS**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PCA3402	COMPUTER APPLICATIONS FOR SOCIAL SCIENCES
12PCA3403	FUNDAMENTALS OF PROGRAMMING

**COMPUTER SCIENCE**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PCS3402A	FLASH
12PCS3402B	WEB DESIGN

## **ECONOMICS**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PEC3402	INDIAN ECONOMY

## **ELECTRONICS**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PEL3402	COMPUTER HARDWARE

## **ENGLISH**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PEN3402	ENGLISH FOR MEDIA STUDIES

## **HISTORY**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PHI3402	INDIAN CONSTITUTION

## **HUMAN RESOURCE MANAGEMENT**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PHR3402	FUNDAMENTALS OF HRM

## **INFORMATION TECHNOLOGY**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PIT3402A	FLASH
12PIT3402B	WEB DESIGN

## **MATHEMATICS**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PMA3402	OPERATIONS RESEARCH

## **PHYSICS**

12PSK2401	SOFT SKILLS
12PPH3402	MODERN PHOTOGRAPHY

## **TAMIL**

12PSK2401	நுண்வகைமைத்திறன்கள்
12PTA3402	அரசுப்பணித்தேர்வுத் தமிழ் - I